

Emma ritorna al suo villaggio d'infanzia, Campoverde Foggiano, dopo molti anni. Il villaggio rurale, un tempo vivace e pieno di vita, è ora l'ombra di sé stesso: fattorie abbandonate, mercati chiusi e una popolazione in continua diminuzione. La nonna di Emma la accoglie calorosamente e la accompagna per il villaggio, raccontandole come molte famiglie siano state costrette ad andarsene, incapaci di sostenersi economicamente a causa della mancanza di innovazione e risorse. I campi incolti e i cartelli "In Vendita" sulle fattorie un tempo floride pesano sul cuore di Emma, ma la speranza tranquilla della nonna accende in lei una scintilla.

La situazione si complica quando Emma scopre un titolo inquietante sul giornale locale: "Salvatore Scagliozi: architetto vuole acquistare Campoverde Foggiano." Scagliozi, un ricco e spietato imprenditore, intende trasformare il villaggio in un resort di lusso, ignorando le sue radici agricole. La nonna rivela che alcuni contadini, disperati, hanno già venduto le loro terre a Scagliozi per pochi soldi. Furiosa, Emma promette di lottare per il futuro del villaggio.

Durante un'assemblea del villaggio, il sindaco e i residenti esprimono il loro sconforto per un futuro incerto, temendo che Campoverde possa scomparire. Emma propone di richiedere fondi europei, in particolare attraverso l'iniziativa "Una visione a lungo termine per le aree rurali dell'UE – Verso aree rurali più forti, connesse, resilienti e prosperose entro il 2040". La sua proposta suscita dubbi tra alcuni abitanti, scettici riguardo al lungo e complicato processo burocratico, ma Emma li rassicura, offrendo di guidare personalmente la preparazione della domanda. La sua determinazione accende una nuova speranza nella comunità.

Mentre Emma e la nonna si dedicano al difficile compito di preparare la domanda di finanziamento, Scagliozi diffonde false informazioni: i fondi europei sono inaffidabili per salvare il villaggio. La propaganda scuote la fiducia di alcuni abitanti, ma Emma, con il sostegno incrollabile della nonna, non si arrende. Dopo settimane di duro lavoro, un rigetto iniziale e richieste di revisioni, il finanziamento europeo viene finalmente approvato. Emma annuncia la notizia con entusiasmo e il villaggio esplode di gioia.

Poco dopo, Emma riceve un invito a rappresentare Campoverde al prestigioso Concorso Europeo "organic day" a Bruxelles. Vedendo questa opportunità come un'occasione per mostrare il potenziale del villaggio, Emma e la nonna Creano una ricetta innovativa, i panzerotti, utilizzando grano biologico e pomodori locali. Nonostante le difficoltà, come guasti alle attrezzature e contrattempi dell'ultimo minuto, la presentazione di Emma al concorso conquista i giudici. La ricetta vince il primo premio, portando fama internazionale a Campoverde Foggiano.

Con il finanziamento e la nuova notorietà, il villaggio inizia a trasformarsi: Vengono installati pannelli solari e sistemi di irrigazione, le fattorie abbandonate vengono ripristinate e la piazza del mercato, un tempo deserta, torna a vivere. I turisti iniziano a visitare il villaggio per degustare i cibi biologici e immergersi nel suo ricco patrimonio culturale, mentre le nuove generazioni iniziano a vedere un futuro nel rimanere a Campoverde anziché andarsene.

Scagliozi, sconfitto, lascia il villaggio, mentre la comunità celebra la loro vittoria e un nuovo inizio.

Idee per le Pagine

Pagina 1: Arrivo a Campoverde Foggiano

Pannello 1:

- Scena: Un treno arriva nella piccola e tranquilla stazione di Campoverde Foggiano. Campi circondano l'area, alcuni incolti e trascurati. Emma scende dal treno con uno zaino alla moda, indossando jeans strappati, una felpa e scarpe da ginnastica.

- Didascalia: "Dopo anni di lontananza, Emma ritorna a Campoverde Foggiano, il villaggio che un tempo chiamava casa."

Pannello 2:

- Scena: Emma osserva il paesaggio silenzioso, con un'espressione di curiosità e tristezza. La strada vuota si allunga davanti a lei.

- Emma (pensiero): "È così silenzioso... cos'è successo a questo posto?"

Pannello 3:

- Scena: La nonna, vestita con uno scialle e abiti tradizionali, saluta con entusiasmo dalla piattaforma.
- Nonna: "Emma! Sono qui, cara!"
- Emma: "Nonna! Mi sei mancata tantissimo."

Pagina 2: Camminando nel Villaggio

Pannello 1:

- Scena: Emma e la nonna camminano per il villaggio. Passano davanti a case abbandonate con vernice sbiadita e cartelli "In Vendita." Le strade sono deserte.
- Emma: "Dov'è finito tutto il mondo?"
- Nonna: "La maggior parte della gente se n'è andata. Non c'è più lavoro qui."

Pannello 2 (Flashback):

- Scena: Campoverde in un passato vivace. Bambini giocano nella piazza, il mercato è pieno di attività e i campi sono verdi e rigogliosi.
- Didascalia: "Emma ricorda com'era il villaggio un tempo: pieno di vita e gioia."

Pannello 3 (Presente):

- Scena: La stessa piazza, ora vuota e trascurata. Le bancarelle sono chiuse e le erbacce crescono tra il pavimento.
- Emma: "Non ci posso credere... è come una città fantasma."

Pagina 3: La Visita al Mercato

Pannello 1:

- Scena: La nonna porta Emma al mercato rimasto. Ci sono solo poche bancarelle che vendono verdura, ma il silenzio contrasta con il flashback.
- Didascalia: "Il cuore del villaggio batte a malapena."

Pannello 2:

- Scena: Emma prende un pomodoro avvizzito da una bancarella. Il venditore, un contadino dall'aria stanca, scuote la testa con aria dispiaciuta.
- Emma: "Perché sono così?"
- Venditore: "Il sistema d'irrigazione è troppo vecchio. Non riusciamo a produrre abbastanza."

Pannello 3:

- Scena: La nonna stringe la mano di Emma mentre lasciano il mercato.
- Nonna: "Senza soldi o innovazione, non possiamo competere."

Pagina 4: Esplorando le Fattorie Abbandonate

Pannello 1:

- Scena: Emma e la nonna camminano davanti a file di fattorie abbandonate. Su ogni cancello c'è un cartello "In Vendita." Erbacce coprono i sentieri.
- Didascalia: "I sogni delle famiglie di Campoverde, lasciati indietro."

Pannello 2:

- Scena: Emma si ferma davanti a un vecchio cancello, riconoscendo la sua casa d'infanzia. I campi sono incolti e il fienile sembra pronto a crollare.
- Emma: "Questa era la nostra fattoria... ricordo ancora quanto fosse piena di vita."

Pannello 3:

- Scena: La nonna poggia una mano confortante sulla spalla di Emma.
- Nonna: "Abbiamo provato a resistere, ma non c'era abbastanza per vivere."

Pagina 5: L'Assemblea del Villaggio

Pannello 1:

- Scena: La sala del villaggio è mezza vuota, con una miscela di contadini, commercianti e anziani seduti in silenzio. Uno striscione penzola con scritto "Salviamo Campoverde Foggiano."
- Didascalia: "Il villaggio si riunisce per discutere del suo futuro incerto."

Pannello 2:

- Scena: Il sindaco parla davanti, tenendo un microfono, visibilmente stanco e preoccupato.
- Sindaco: "Stiamo finendo le opzioni. Non ci sono soldi per investire nell'innovazione. Se non agiamo, Campoverde Foggiano sparirà."

Pannello 3:

- Scena: Emma alza la mano, con occhi pieni di determinazione.
- Emma: "E i fondi europei? In particolare l'iniziativa Una Visione a Lungo Termine per le Aree Rurali dell'UE? Sostiene villaggi come il nostro."

Pannello 4:

- Scena: I residenti mormorano tra loro, alcuni scettici, altri incuriositi.
- Abitante 1: "Non è un programma pensato per le città più grandi?"
- Abitante 2: "Sembra complicato..."

Pagina 6: L'introduzione di Salvatore Scagliozzi

Pannello 1:

- Scena: Emma e la nonna sono sedute al tavolo da pranzo quella sera. La nonna serve a Emma un piatto di pasta, mentre lei sfoglia un giornale locale.
- Emma: "Vediamo cosa sta succedendo in zona."

Pannello 2:

- Scena: Emma si blocca, fissando un titolo in grassetto sul giornale: "Salvatore Scagliozzi: Architetto pronto ad acquistare Campoverde Foggiano."
- Didascalia: "Un ricco imprenditore, noto per la sua reputazione spietata, ha messo gli occhi sul villaggio."

Pannello 3:

- Scena: Nell'articolo, una foto di Salvatore Scagliozzi: un uomo elegante, in giacca e cravatta, con un sorriso arrogante. Una citazione recita: "Questo villaggio ha un potenziale per resort di lusso. Il suo futuro agricolo è ormai un ricordo."
- Emma: "Non ci posso credere..."

Pannello 4:

- Scena: La nonna, visibilmente preoccupata, si siede davanti a Emma.
- Nonna: "Salvatore Scagliozzi osserva questo villaggio da anni. Vuole comprare le fattorie per pochi soldi e costruire resort."

Pagina 7: Il Conflitto con Salvatore

Pannello 1:

- Scena: Emma continua a leggere l'articolo, che evidenzia come Scagliozi abbia già convinto alcuni contadini a vendere le loro terre.
- Didascalia: "Alcuni abitanti, disperati per la mancanza di denaro, hanno iniziato a vendere a Scagliozi."

Pannello 2 (Flashback):

- Scena: Un flashback mostra Scagliozi mentre stringe la mano a un contadino, che appare sconfitto. Scagliozi sorride soddisfatto.
- Didascalia: "Prospera sulla disperazione e promette ricchezze che non arriveranno mai."

Pannello 3:

- Scena: Emma stringe i pugni, con gli occhi pieni di determinazione.
- Emma: "Non possiamo lasciargli vincere. Dobbiamo reagire."

Pannello 4:

- Scena: La nonna annuisce, stringendo la mano di Emma.
- Nonna: "Se qualcuno può fermarlo, quella sei tu, Emma."

Pagina 8: La Proposta di Emma all'Assemblea

Pannello 1:

- Scena: Di ritorno nella sala del villaggio, Emma presenta il progetto "Una Visione a Lungo Termine per le Aree Rurali dell'UE" con un proiettore. Gli abitanti la ascoltano attentamente.
- Emma: "Questo programma sostiene l'agricoltura innovativa, le energie rinnovabili e il collegamento delle comunità rurali entro il 2040."

Pannello 2:

- Scena: Un contadino scettico alza la mano.
- Contadino: "Ma come possiamo essere sicuri che riceveremo i fondi? Scagliozi ha già i soldi in mano."
- Emma: "Non possiamo arrenderci solo perché è difficile. Questa è la nostra occasione per ricostruire."

Pannello 3:

- Scena: Il sindaco interviene, guardando Emma con speranza.
- Sindaco: "Se guiderai tu la domanda, Emma, ti seguiremo tutti."

Pagina 9: L'Interferenza di Scagliozi

Pannello 1:

- Scena: Emma lavora alla domanda di finanziamento al tavolo della cucina della nonna. Improvvisamente, qualcuno bussa alla porta.
- Nonna: "Chi potrebbe essere a quest'ora?"

Pannello 2:

- Scena: Salvatore Scagliozi è alla porta, affiancato da due assistenti in giacca e cravatta. Tiene una valigetta in mano e sorride con arroganza.
- Scagliozi: "Buonasera, signore. Ho sentito che state cercando di salvare il villaggio."

Pannello 3:

- Scena: Emma incrocia le braccia, guardandolo con disprezzo.
- Emma: "Non abbiamo bisogno del suo aiuto, signor Scagliozi."

Pannello 4:

- Scena: Scagliozi si avvicina leggermente, con un tono calmo ma minaccioso.
- Scagliozi: "Pensate davvero che i fondi europei salveranno questo posto? È solo un'illusione. Vendete a me, e vi assicuro una vita tranquilla."

Pannello 5:

- Scena: Gli occhi di Emma si stringono, pieni di determinazione.
- Emma: "Non venderemo. Ora se ne vada."

Pagina 10: Emma Motiva il Villaggio

Pannello 1:

- Scena: Emma raduna i contadini nella piazza, mostrando i progressi fatti con la domanda di finanziamento.
- Emma: "Siamo più forti insieme. Non abbiamo bisogno di Scagliozi. Dobbiamo solo credere nel futuro di Campoverde."

Pannello 2:

- Scena: Un contadino annuisce, con nuova fiducia.
- Contadino: "Facciamolo. Salviamo il villaggio!"

Pagina 11: Il Sabotaggio di Scagliozi

Pannello 1:

- Scena: Scagliozi è nel suo elegante ufficio, al telefono, con un'espressione compiaciuta. Dietro di lui ci sono dei progetti per resort di lusso con l'etichetta "Campoverde Development Plan."
- Scagliozi: "Fate girare la voce: i fondi europei sono un incubo burocratico. Nessuno riceverà un euro in tempo per salvare il villaggio."

Pannello 2:

- Scena: Un gruppo di contadini preoccupati è radunato nella piazza, leggendo un volantino distribuito da Scagliozi. Sul volantino c'è scritto: "Fondi UE: Ritardi, Rifiuti e Problemi."
- Contadino 1: "Forse ha ragione... come possiamo fidarci che funzionerà?"
- Contadino 2: "Forse vendere è l'opzione più sicura."

Pannello 3:

- Scena: Emma entra decisa nella piazza, tenendo in mano i documenti della domanda di finanziamento.
- Emma: "Non lasciatevi spaventare da lui! I fondi europei sono reali, e siamo più vicini che mai all'approvazione!"

Pannello 4:

- Scena: Un giovane contadino si fa avanti, ancora scettico ma con un barlume di speranza.
- Contadino 3: "Se sei così sicura, Emma, allora dimostralo."

Pagina 12: La Domanda Approvata

Pannello 1:

- Scena: Emma è seduta al tavolo della cucina della nonna, ricaricando continuamente la sua casella di posta elettronica. Il suo volto si illumina mentre legge: "Domanda approvata."
- Emma: "Sì! Ce l'abbiamo fatta!"

Pannello 2:

- Scena: Emma corre nella piazza, agitando il telefono con entusiasmo.
- Emma: "L'UE ha approvato il nostro finanziamento! Campoverde fa ufficialmente parte del programma per le Aree Rurali!"

Pannello 3:

- Scena: Gli abitanti del villaggio esultano, abbracciandosi l'un l'altro.
- Contadino 1: "Questa è la speranza di cui avevamo bisogno."
- Contadino 2: "Grazie, Emma!"

Pagina 13: Invito al Concorso Europeo

Pannello 1:

- Scena: Emma riceve una busta formale a casa della nonna. La apre, leggendo ad alta voce.
- Emma: "Siamo stati invitati a rappresentare Campoverde al Concorso Europeo 'Organic Day' a Bruxelles!"

Pannello 2:

- Scena: La nonna sorride con orgoglio.
- Nonna: "Questa è la tua occasione per mostrare al mondo cosa può fare Campoverde."

Pannello 3:

- Scena: Emma, davanti a una mappa dell'Italia, indica Bruxelles. Gli abitanti del villaggio si radunano attorno a lei, pronti ad aiutare.
- Emma: "Creiamo un prodotto che rappresenti il meglio di Campoverde!"

Pagine 14-15: I Preparativi per il Concorso

- Pannello 1: Emma e un gruppo di abitanti del villaggio discutono idee. Una lavagna riporta scritto: "Ingredienti Locali + Innovazione."

- Abitante: "E se facessimo una nuova ricetta di panzerotti con grano biologico?"

- Pannello 2: Un contadino raccoglie del grano fresco, mentre Emma controlla i chicchi con attenzione.

- Emma: "Questo è perfetto!"

- Pannello 3: La nonna mescola una pentola di salsa in cucina, mentre Emma stende la pasta.

- Nonna: "Questo mi ricorda quando eri piccola."

- Pannello 4: Emma, visibilmente stanca ma determinata, lavora fino a tarda notte sulla presentazione per il concorso.

- Emma (pensiero): "Deve funzionare."

Pagina 16: Il Concorso Europeo

Pannello 1:

- Scena: Un grande padiglione espositivo a Bruxelles. Stand di diverse aree rurali d'Europa mostrano prodotti biologici. Emma prepara il suo stand con il logo di Campoverde.

- Didascalia: "Il giorno del concorso arriva."

Pannello 2:

- Scena: I giudici si avvicinano allo stand di Campoverde, dove un piatto di panzerotti con salsa è splendidamente disposto.

- Giudice 1: "Questo sembra incredibile. Qual è la storia dietro a questa ricetta?"

Pannello 3:

- Scena: Emma parla con sicurezza, indicando uno schermo che mostra i campi di Campoverde.
- Emma: "Questa ricetta utilizza grani antichi e pomodori locali, coltivati in modo sostenibile grazie ai finanziamenti per l'innovazione."

Pannello 4:

- Scena: I giudici assaggiano i panzerotti. I loro volti si illuminano.
- Giudice 2: "Il sapore è straordinario. Semplice ma unico."

Pagina 17: La Vittoria al Concorso

Pannello 1:

- Scena: Il palco è pronto per la cerimonia di premiazione. Un presentatore è al microfono.
- Presentatore: "E il vincitore del Concorso Europeo 'Organic Day' è... Campoverde Foggiano!"
- Didascalia: "Emma e il suo team raggiungono la vittoria."

Pannello 2:

- Scena: Emma alza il trofeo, con le lacrime agli occhi.
- Emma: "Questo è per tutti voi a casa!"

Pagina 18: La Rinascita di Campoverde

Pannello 1:

- Scena: Turisti esplorano la piazza rinata di Campoverde. I negozi sono stati riaperti, e un nuovo mercato brulica di attività.
- Didascalia: "Campoverde Foggiano diventa un modello di innovazione rurale."

Pannello 2:

- Scena: I contadini installano pannelli solari sui fienili, sorridendo mentre lavorano.
- Contadino: "Finalmente stiamo andando avanti."

Pannello 3:

- Scena: Emma aiuta un gruppo di bambini a piantare alberi vicino alla scuola.
- Bambino: "È divertente!"

Pagina 19: La Sconfitta di Scagliozi

Pannello 1:

- Scena: Scagliozi è nel suo ufficio, accartocciando i progetti per il "Campoverde Development Plan" con un'espressione furiosa.
- Scagliozi: "Quel villaggio doveva essere mio!"

Pannello 2:

- Scena: Scagliozi lascia Campoverde in macchina, sconfitto, mentre gli abitanti lo salutano con sollievo.
- Abitante: "Buon viaggio!"

Pagina 20: Una Nuova Alba

Pannello unico a tutta pagina:

- Scena: Una vista panoramica di Campoverde Foggiano. Il villaggio è vibrante e vivo: strade pulite, fattorie rigogliose e famiglie felici. Emma e la nonna sono sedute su una panchina, guardando il panorama.
- Nonna: "Hai riportato in vita questo villaggio, Emma."
- Emma: "L'abbiamo fatto insieme, nonna. Questo è solo l'inizio."

