

Ιστορία

Η Έμμα επιστρέφει στο παιδικό της χωριό, το Campoverde Foggiano, μετά από πολλά χρόνια. Το αγροτικό χωριό, κάποτε ζωντανό και γεμάτο ζωή, είναι τώρα μια σκιά του πρώην εαυτού του: εγκαταλελειμμένα αγροκτήματα, κλειστές αγορές και πληθυσμός που μειώνεται συνεχώς. Η γιαγιά της Έμμα την καλωσορίζει θερμά και την πηγαίνει μια βόλτα στο χωριό, εξηγώντας πόσες οικογένειες αναγκάστηκαν να φύγουν, ανίκανες να συντηρηθούν οικονομικά λόγω έλλειψης καινοτομίας και πόρων. Τα κατάφυτα χωράφια και οι πινακίδες «Προς Πώληση» σε κάποτε ακμάζουσες φάρμες βαραίνουν πολύ την καρδιά της Έμμα, αλλά η ήσυχη ελπίδα της γιαγιάς της πυροδοτεί μια σπίθα μέσα της.

Η κατάσταση γίνεται πιο ανησυχητική όταν η Emma συναντά έναν ανησυχητικό τίτλο στην τοπική εφημερίδα: «Salvatore Scagliozzi: Αρχιτέκτονας σχεδιάζει να αγοράσει το Campoverde Foggiano». Ο Scagliozzi, ένας πλούσιος και αδιάτακτος επιχειρηματίας, σκοπεύει να μετατρέψει το χωριό σε πολυτελές θέρετρο, αδιαφορώντας για τις αγροτικές του ρίζες. Η γιαγιά της αποκαλύπτει ότι ορισμένοι απειλημένοι αγρότες έχουν ήδη πουλήσει τη γη τους στον Scagliozzi για ένα ασήμαντο ποσό. Εξοργισμένη, η Έμμα ορκίζεται να αγωνιστεί για το μέλλον του χωριού.

Σε μια συνέλευση του χωριού, ο δήμαρχος και οι κάτοικοι εκφράζουν την απόγνωση τους για ένα αβέβαιο μέλλον, φοβούμενοι ότι το Campoverde μπορεί να εξαφανιστεί εντελώς. Η Emma προτείνει την υποβολή αίτησης για ευρωπαϊκά κονδύλια, ειδικά μέσω της πρωτοβουλίας «Ένα μακροπρόθεσμο όραμα για τις αγροτικές περιοχές της ΕΕ – προς πιο δυνατές, συνδεδεμένες, ανθεκτικές και ευημερούσες αγροτικές περιοχές έως το 2040». Η πρότασή της αντιμετωπίζεται με σκεπτικισμό από ορισμένους κατοίκους, επιφυλακτικοί για τη χρονοβόρα και περίπλοκη γραφειοκρατική διαδικασία, αλλά η Έμμα τους καθησυχάζει, προσφέροντάς της να ηγηθεί προσωπικά της διαδικασίας αίτησης. Η αποφασιστικότητά της αναζωπυρώνει μια νέα ελπίδα στην κοινότητα.

Ενώ η Emma και η γιαγιά της εργάζονται ακούραστα στο δύσκολο έργο της προετοιμασίας της αίτησης χρηματοδότησης, ο Scagliozzi διαδίδει ψευδείς πληροφορίες, υποστηρίζοντας ότι τα ευρωπαϊκά κονδύλια είναι αναξιόπιστα και δεν μπορούν να σώσουν το χωριό. Η προπαγάνδα του κλονίζει την εμπιστοσύνη ορισμένων κατοίκων, αλλά η Έμμα, ενισχυμένη από την ακλόνητη υποστήριξη της γιαγιάς της, αρνείται να τα παρατήσει. Μετά από εβδομάδες σκληρής δουλειάς, μια αρχική απόρριψη και αναθεωρήσεις, η ευρωπαϊκή χρηματοδότηση εγκρίνεται τελικά. Η Έμμα ανακοινώνει τα νέα με ενθουσιασμό και το χωριό ξεσπά από χαρά.

Λίγο μετά, η Emma λαμβάνει μια πρόσκληση να εκπροσωπήσει το Campoverde στον διάσημο ευρωπαϊκό διαγωνισμό "Organic Day" στις Βρυξέλλες. Βλέποντας αυτό ως μια ευκαιρία να αναδείξουν τις δυνατότητες του χωριού, η Emma και η γιαγιά της δημιουργούν μια καινοτόμο συνταγή: ranzerotti, φτιαγμένα με βιολογικό σπύρι και ντομάτες τοπικής καλλιέργειας. Παρά τις αποτυχίες, όπως αστοχίες εξοπλισμού και προκλήσεις της τελευταίας στιγμής, η παρουσίαση της Έμμα στον διαγωνισμό κερδίζει τους κριτές. Η συνταγή παίρνει το πρώτο βραβείο, φέρνοντας διεθνή φήμη στο Campoverde Foggiano.

Με τη χρηματοδότηση και τη νέα αναγνώριση, το χωριό αρχίζει να μεταμορφώνεται: εγκαθίστανται ηλιακοί συλλέκτες και συστήματα άρδευσης, αποκαθίστανται εγκαταλελειμμένες φάρμες και η κάποτε άδεια πλατεία της αγοράς ξαναζωντανεύει. Οι τουρίστες αρχίζουν να επισκέπτονται το Campoverde για να απολαύσουν τα βιολογικά τρόφιμα και την πλούσια πολιτιστική του κληρονομιά, ενώ οι νεότερες γενιές αρχίζουν να βλέπουν το μέλλον στο να μείνουν αντί να φύγουν.

Ηττημένος, ο Scagliozzi φεύγει από το χωριό, ενώ η κοινότητα γιορτάζει τη νίκη τους και μια νέα νέα αρχή.

Προσχέδιο ιδεών σελίδων

Σελίδα 1: Αφιξη στο Campoverde Foggiano

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Ένα τρένο φτάνει στον μικρό, ήσυχο σταθμό Campoverde Foggiano. Τα χωράφια περιβάλλουν την περιοχή, μερικά κατάφυτα και απεριποίητα. Η Έμμα βγαίνει από το τρένο, κρατώντας ένα μοντέρνο σακίδιο και φορώντας σκισμένα τζιν, κουκούλα και αθλητικά παπούτσια.

- Λεζάντα: «Μετά από χρόνια μακριά, η Έμμα επιστρέφει στο Campoverde Foggiano, το χωριό που κάποτε αποκαλούσε σπίτι της».

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Η Έμμα ατενίζει το ήσυχο τοπίο, με την έκφρασή της ένα μείγμα περιέργειας και θλίψης. Ο άδειος δρόμος απλώνεται μπροστά.
- Έμμα (φούσκα σκέψης): «Είναι τόσο ήσυχο... τι έγινε με αυτό το μέρος;»

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Η γιαγιά, φορώντας σάλι και παραδοσιακή ενδυμασία, κυματίζει ενθουσιασμένη από την εξέδρα.
- Γιαγιά: «Έμμα! Εδώ, αγαπητέ!»
- Έμμα: «Γιαγιά! Μου έλειψες τόσο πολύ.»

Σελίδα 2: Walking Through the Village

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η Έμμα και η γιαγιά περπατούν στο χωριό. Περνούν εγκαταλελειμμένα σπίτια με ξεθωριασμένα χρώματα και ταμπέλες «Πωλείται». Οι δρόμοι είναι άδαιοι.
- Έμμα: «Πού είναι όλοι;»
- Γιαγιά: «Οι περισσότεροι έφυγαν. Δεν υπάρχει δουλειά εδώ.»

Πίνακας 2 (Flashback):

- Σκηνή: Ένα ζωντανό Camroverde από χρόνια πριν. Τα παιδιά παίζουν στην πλατεία, η αγορά είναι πολύβουη και τα χωράφια είναι πράσινα και ακμαία.
- Λεζάντα: «Η Έμμα θυμάται πώς ήταν κάποτε το χωριό — γεμάτο ζωή και χαρά».

Πίνακας 3 (παρόν):

- Σκηνή: Το ίδιο τετράγωνο, τώρα άδειο και υποβαθμισμένο. Οι πάγκοι είναι κλειστοί και τα ζιζάνια φυτρώνουν μέσα από το πεζοδρόμιο.
- Έμμα: «Δεν μπορώ να το πιστέψω... είναι σαν πόλη-φάντασμα».

Σελίδα 3: Η επίσκεψη στην αγορά

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η γιαγιά πηγαίνει την Έμμα στην υπόλοιπη αγορά. Μερικοί μικροί πάγκοι πωλούν λαχανικά, αλλά είναι ήσυχο σε σύγκριση με το flashback.
- Λεζάντα: «Η καρδιά του χωριού μόλις χτυπά».

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Η Έμμα μαζεύει μια μαραμένη ντομάτα από έναν πάγκο. Ο πωλητής, ένας αγρότης που δείχνει κουρασμένος, κουνάει το κεφάλι του απολογητικά.
- Έμμα: «Γιατί είναι έτσι;»
- Πωλητής: «Το σύστημα άρδευσης είναι πολύ παλιό. Δεν μπορούμε να μεγαλώσουμε αρκετά».

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Η γιαγιά σφίγγει το χέρι της Έμμα καθώς φεύγουν από την αγορά.
- Γιαγιά: «Χωρίς χρήματα ή καινοτομία, δεν μπορούμε να ανταγωνιστούμε».

Σελίδα 4: Εξερευνώντας τις Εγκαταλελειμμένες Φάρμες

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η Έμμα και η γιαγιά περνούν μπροστά από σειρές εγκαταλελειμμένων αγροκτημάτων. Κάθε ένα έχει μια πινακίδα "Προς Πώληση" στην πύλη. Τα ζιζάνια σκεπάζουν τα μονοπάτια.
- Λεζάντα: "Τα όνειρα των οικογενειών του Camroverde, που άφησαν πίσω."

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Η Έμμα σταματά μπροστά σε μια παλιά πύλη, αναγνωρίζοντάς την ως το σπίτι της παιδικής της ηλικίας. Τα χωράφια είναι κατάφυτα και ο αχυρώνας μοιάζει έτοιμος να καταρρεύσει.

- Έμμα: «Αυτή ήταν η φάρμα μας... Ακόμα θυμάμαι πόσο ζωντανή ήταν».

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Η γιαγιά ακουμπά το χέρι της στον ώμο της Έμμα.
- Γιαγιά: «Προσπαθήσαμε να κρατηθούμε, αλλά δεν ήταν αρκετά για να ζήσουμε».

Σελίδα 5: Η Συνέλευση του Χωριού

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η αίθουσα του χωριού είναι μισοάδειο, με ένα μείγμα από αγρότες, καταστηματάρχες και ηλικιωμένους να κάθονται ήσυχα. Ένα πανό κρέμεται χαλαρά, που γράφει: «Σώστε το Campoverde Foggiano».
- Λεζάντα: "Το χωριό μαζεύεται για να συζητήσει το αβέβαιο μέλλον του."

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Ο δήμαρχος μιλάει μπροστά, κρατώντας μικρόφωνο, εμφανώς κουρασμένος και ανήσυχος.
- Δήμαρχος: "Μας τελειώνουν οι επιλογές. Δεν υπάρχουν χρήματα για να επενδύσουμε στην καινοτομία. Εάν δεν ενεργήσουμε, ο Campoverde Foggiano θα εξαφανιστεί."

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Η Έμμα σηκώνει το χέρι της, με τα μάτια της αποφασισμένα.
- Έμμα: "Τι γίνεται με τα ευρωπαϊκά κονδύλια; Συγκεκριμένα, το "Μακροπρόθεσμο όραμα για τις αγροτικές περιοχές της ΕΕ - προς ισχυρότερες, συνδεδεμένες, ανθεκτικές και ευημερούσες αγροτικές περιοχές έως το 2040"; Υποστηρίζει χωριά σαν το δικό μας."

Πίνακας 4:

- Σκηνή: Οι χωριανοί μурμουρίζουν μεταξύ τους, άλλοι δύσπιστοι, άλλοι ιντριγκάρουνται.
- Villager 1 : "Δεν είναι αυτό το πρόγραμμα για μεγάλες πόλεις;"
- Villager 2 : "Ακούγεται περίπλοκο..."

Σελίδα 6: Παρουσίαση του Salvatore Scagliozi

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η Έμμα και η γιαγιά κάθονται στο τραπέζι εκείνο το βράδυ. Η γιαγιά σεββίρει στην Έμμα ένα μπολ με ζυμαρικά καθώς η Έμμα ξεφυλλίζει μια τοπική εφημερίδα.
- Έμμα : "Ας δούμε τι συμβαίνει στην περιοχή."

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Η Έμμα παγώνει κοιτάζοντας έναν τολμηρό τίτλο εφημερίδας: «Salvatore Scagliozi: Ο προγραμματιστής σχεδιάζει να αγοράσει το Campoverde Foggiano».
- Λεζάντα: "Ένας πλούσιος προγραμματιστής με διαβόητη φήμη στοχεύει το χωριό."

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Το άρθρο δείχνει μια φωτογραφία του Salvatore Scagliozi, ενός αιχμηρά ντυμένου επιχειρηματία με ένα χαμόγελο. Ένα απόσπασμα λέει: "Αυτό το χωριό έχει δυνατότητες για πολυτελή κτήματα και θέρετρα. Το αγροτικό του μέλλον έχει τελειώσει."
- Έμμα: "Αυτό δεν μπορεί να συμβαίνει..."

Πίνακας 4:

- Σκηνή: Η γιαγιά φαίνεται ανήσυχη, καθισμένη απέναντι από την Έμμα.
- Γιαγιά: "Ο Σαλβατόρε Σκαγλιότσι κοιτάζει το χωριό εδώ και χρόνια. Θέλει να αγοράσει τα αγροκτήματα για πένες και να φτιάξει θέρετρα."

Σελίδα 7: Σύγκρουση με τον Σαλβατόρε

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η Έμμα διαβάει το υπόλοιπο άρθρο, το οποίο υπογραμμίζει ότι ο Scagliozi έχει ήδη πείσει ορισμένους αγρότες να πουλήσουν τη γη τους.

- Λεζάντα: "Κάποιοι χωρικοί, απελπισμένοι για χρήματα, άρχισαν να πουλάνε στον Scagliozzi."

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Αναδρομή στη συνάντηση του Scagliozzi με έναν αγρότη, χειραψία. Ο αγρότης δείχνει ηττημένος ενώ ο Scagliozzi χαμογελάει με σιγουριά.
- Λεζάντα: «Ευδοκίμει στην απόγνωση και υπόσχεται πλούτη που δεν έρχονται ποτέ».

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Η Έμμα σφίγγει τις γροθιές της, με τα μάτια της γεμάτα αποφασιστικότητα.
- Έμμα : "Δεν μπορούμε να τον αφήσουμε να κερδίσει. Πρέπει να αντεπιτεθούμε."

Πίνακας 4:

- Σκηνή: Η γιαγιά γνέφει, κρατώντας την Έμμα από το χέρι.
- Γιαγιά: «Αν κάποιος μπορεί να του αντισταθεί, είσαι εσύ, Έμμα».

Σελίδα 8: Η Πρόταση της Έμμης στη Συνέλευση

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Πίσω στην αίθουσα του χωριού, η Έμμα παρουσιάζει το έργο «Ένα μακροπρόθεσμο όραμα για τις αγροτικές περιοχές της ΕΕ» σε προβολέα. Οι χωρικοί ακούνε με προσοχή.
- Έμμα: "Αυτό το πρόγραμμα υποστηρίζει την καινοτόμο γεωργία, τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και τη σύνδεση των αγροτικών κοινοτήτων έως το 2040."

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Ένας δύσπιστος αγρότης σηκώνει το χέρι του.
- Αγρότης : "Αλλά πώς ξέρουμε ότι θα λάβουμε τη χρηματοδότηση; Ο Scagliozzi έχει ήδη μετρητά στο χέρι."
- Έμμα : "Δεν μπορούμε να τα παρατήσουμε μόνο και μόνο επειδή είναι δύσκολο. Αυτή είναι η ευκαιρία μας να ξαναχτίσουμε."

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Ο δήμαρχος μιλάει κοιτάζοντας την Έμμα.
- Δήμαρχος: «Αν εσύ ηγηθείς της αίτησης, Έμμα, θα σταθούμε όλοι πίσω σου».

Σελίδα 9: Ο Scagliozzi παρεμβαίνει

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η Έμμα δουλεύει την εφαρμογή στο τραπέζι της κουζίνας της γιαγιάς της. Ξαφνικά, ακούγεται ένα χτύπημα στην πόρτα.
- Γιαγιά: "Ποιος θα μπορούσε να είναι αυτός;"

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Ο Salvatore Scagliozzi στέκεται στην πόρτα, πλαισιωμένος από δύο βοηθούς με κοστούμια. Κρατάει ένα χαρτοφύλακα και χασκογελάει.
- Scagliozzi : "Καλησπέρα, κυρίες. Ακούω ότι προσπαθείτε να σώσετε το χωριό."

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Η Έμμα σταυρώνει τα χέρια της και τον κοιτάζει κατάματα.
- Έμμα: «Δεν χρειαζόμαστε τη βοήθειά σας, κύριε Σκαγλιότσι».

Πίνακας 4:

- Σκηνή: Ο Scagliozzi σκύβει ελαφρά, η φωνή του ήρεμη αλλά απειλητική.
- Scagliozzi : "Πιστεύεις ότι τα ευρωπαϊκά κονδύλια θα σώσουν αυτό το μέρος; Αυτό είναι ένα όνειρο. Πούλησέ μου και θα φροντίσω να ζήσεις άνετα."

Πίνακας 5:

- Σκηνή: Τα μάτια της Έμμα στενεύουν.

- Έμμα: "Δεν πουλάμε. Φύγε."

Σελίδα 10: Συσπείρωση του χωριού

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η Έμμα συγκεντρώνει χωρικούς στην πλατεία, δείχνοντάς τους την πρόοδο στην αίτηση της ΕΕ.
- Emma : "Είμαστε πιο δυνατοί μαζί. Δεν χρειαζόμαστε τον Scagliozzi. Πρέπει απλώς να πιστέψουμε στο μέλλον του Campoverde."

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Ένας αγρότης γνέφει, η αυτοπεποίθησή του αυξάνεται.
- Αγρότης : "Ας το κάνουμε. Ας σώσουμε το χωριό!"

Σελίδα 11: Σαμποτάζ του Scagliozzi

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Ο Scagliozzi είναι στο κομψό γραφείο του και μιλάει στο τηλέφωνο με ένα χαμόγελο. Πίσω του υπάρχουν σχέδια για πολυτελή κτήματα με την ένδειξη «Σχέδιο Ανάπτυξης Campoverde».
- Scagliozzi : "Διαδώστε τη λέξη: η χρηματοδότηση της ΕΕ είναι ένας γραφειοκρατικός εφιάλτης. Κανείς δεν θα πάρει ούτε ένα σεντ εγκαίρως για να σώσει τη γη του."

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Μια ομάδα ανήσυχων αγροτών στέκεται στην πλατεία, διαβάζοντας ένα φυλλάδιο που μοίρασε ο Scagliozzi. Το φυλλάδιο γράφει: «Επιχορηγήσεις της ΕΕ: Καθυστερήσεις, αρνήσεις και αδιέξοδα!»
- Αγρότης 1: "Μπορεί να έχει δίκιο... πώς μπορούμε να πιστέψουμε ότι θα λειτουργήσει;"
- Farmer 2 : "Ίσως η πώληση είναι η ασφαλέστερη επιλογή."

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Η Έμμα εισχωρεί στην πλατεία, κρατώντας τα χαρτιά της αίτησης ΕΕ.
- Έμμα : "Μην τον αφήσεις να σε τρομάξει! Η χρηματοδότηση της ΕΕ είναι πραγματική και είμαστε πιο κοντά από ποτέ στην έγκρισή!"

Πίνακας 4:

- Σκηνή: Ένας νεαρός αγρότης προχωρά, δύσπιστος αλλά αισιόδοξος.
- Αγρότης 3: "Αν είσαι τόσο σίγουρη, Έμμα, τότε απόδειξέ το."

Σελίδα 12: Εγκρίθηκε η αίτηση

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η Έμμα κάθεται στο τραπέζι της κουζίνας της γιαγιάς της, ανανεώνοντας το email της. Το πρόσωπό της φωτίζεται καθώς διαβάζει: «Η εφαρμογή εγκρίθηκε».
- Έμμα : "Ναι! Τα καταφέραμε!"

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Η Έμμα ξεσπά στην πλατεία κουνώντας το τηλέφωνό της.
- Emma : "Η ΕΕ ενέκρινε τη χρηματοδότησή μας! Το Campoverde είναι επίσημα μέρος του Μακροπρόθεσμου Οράματος για τις Αγροτικές Περιοχές!"

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Οι χωρικοί ζητωκραυγάζουν, αγκαλιάζονται ο ένας τον άλλον.
- Αγρότης 1: "Αυτή είναι η ελπίδα που χρειαζόμασταν."
- Farmer 2 : "Ευχαριστώ, Emma!"

Σελίδα 13: Πρόσκληση Διαγωνισμού Οργανικής Ημέρας

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η Έμμα λαμβάνει έναν επίσημο φάκελο στο σπίτι της γιαγιάς. Το ανοίγει, διαβάζοντας δυνατά.
- Έμμα : "Έχουμε προσκληθεί να εκπροσωπήσουμε το Campoverde στον Διαγωνισμό Organic Day στις Βρυξέλλες!"

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Η γιαγιά ακτινοβολεί από περηφάνια.
- Γιαγιά: "Αυτή είναι η ευκαιρία σου να δείξεις στον κόσμο τι μπορεί να κάνει ο Campoverde."

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Η Έμμα στέκεται μπροστά σε έναν χάρτη της Ιταλίας, δείχνοντας τις Βρυξέλλες. Οι χωρικοί μαζεύονται, έτοιμοι να βοηθήσουν.
- Emma : "Ας δημιουργήσουμε ένα προϊόν που αντιπροσωπεύει τα καλύτερα του Campoverde!"

Σελίδα 14-15: Προετοιμασίες για τον Διαγωνισμό

Πάνελ μοντάζ:

- Πίνακας 1: Η Έμμα και μια ομάδα χωριανών κάνουν καταιγισμό ιδεών. Ένας πίνακας γράφει: «Τοπικά συστατικά + Καινοτομία».
- Χωριανός : "Τι γίνεται με μια νέα συνταγή ζυμαρικών με βιολογικό σιτάρι;"
- Πίνακας 2 : Ένας αγρότης θερίζει φρέσκο σιτάρι, ενώ η Έμμα επιθεωρεί τους κόκκους.
- Έμμα: "Αυτό είναι τέλει!"
- Πίνακας 3: Η γιαγιά ανακατεύει μια κατσαρόλα με σάλτσα στην κουζίνα ενώ η Έμμα απλώνει τη ζύμη.
- Γιαγιά: «Αυτό μου θυμίζει όταν ήσουν μικρός».
- Πάνελ 4 : Η Έμμα φαίνεται κουρασμένη αλλά αποφασισμένη, δουλεύοντας αργά το βράδυ στην παρουσίαση του διαγωνισμού.
- Έμμα (σκέφτεται): «Αυτό πρέπει να λειτουργήσει».

Σελίδα 16: Ο Διαγωνισμός της Ημέρας Βιολογικών

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Μεγάλη εκθεσιακή αίθουσα στις Βρυξέλλες. Πάγκοι από αγροτικές περιοχές σε όλη την Ευρώπη παρουσιάζουν βιολογικά προϊόντα. Η Έμμα στήνει ένα περίπτερο με το λογότυπο Campoverde.
- Λεζάντα: "Η μέρα του διαγωνισμού φτάνει."

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Οι κριτές πλησιάζουν τον πάγκο του Campoverde, όπου μια πιατέλα με ζυμαρικά και σάλτσα είναι όμορφα τοποθετημένη.
- Κριτής 1: "Αυτό φαίνεται απίστευτο. Ποια είναι η ιστορία πίσω από αυτό;"

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Η Έμμα μιλάει με σιγουριά, δείχνοντας χειρονομίες προς μια οθόνη που δείχνει τα χωράφια του Campoverde.
- Emma : "Αυτή η συνταγή χρησιμοποιεί αρχαία δημητριακά και ντόπιες ντομάτες, που καλλιεργούνται με βιώσιμο τρόπο χάρη στη χρηματοδότηση καινοτομίας της ΕΕ."

Πίνακας 4:

- Σκηνή: Οι κριτές γεύονται τα ζυμαρικά. Τα πρόσωπά τους φωτίζονται.
- Κριτής 2 : "Η γεύση είναι εξαιρετική. Είναι απλό αλλά μοναδικό."

Σελίδα 17: Κερδίζοντας τον Διαγωνισμό

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Η σκηνή έχει στηθεί για την τελετή απονομής των βραβείων. Ένας παρουσιαστής στέκεται στο μικρόφωνο.
- Παρουσιαστής : "Και ο νικητής του Διαγωνισμού Organic Day είναι... Campoverde Foggiano!"
- Λεζάντα: "Η Έμμα και η ομάδα της πετυχαίνουν τη νίκη."

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Η Έμμα κρατά ψηλά το τρόπαιο, με δάκρυα στα μάτια.
- Έμμα: "Αυτό είναι για όλους πίσω στο σπίτι!"

Σελίδα 18: Campoverde's Revival

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Οι τουρίστες εξερευνούν την αναζωογονημένη πλατεία του Campoverde. Τα καταστήματα άνοιξαν ξανά και μια νέα αγορά σφύζει από δραστηριότητα.
- Λεζάντα: "Το Campoverde Foggiano γίνεται πρότυπο για την αγροτική καινοτομία."

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Οι αγρότες εγκαθιστούν ηλιακούς συλλέκτες σε αχυρώνες, χαμογελώντας καθώς εργάζονται.
- Αγρότης: "Επιτέλους προχωράμε μπροστά."

Πίνακας 3:

- Σκηνή: Η Έμμα βοηθά μια ομάδα παιδιών να φυτέψουν δέντρα κοντά στο σχολείο.
- Παιδί: "Αυτό είναι διασκεδαστικό!"

Σελίδα 19: Η ήττα του Scagliozzi

Πίνακας 1:

- Σκηνή: Ο Scagliozzi στέκεται στο γραφείο του, τσαλακώνοντας τα σχεδιαγράμματα του Σχεδίου Ανάπτυξης Campoverde.
- Scagliozzi : "Αυτό το χωριό υποτίθεται ότι ήταν δικό μου!"

Πίνακας 2:

- Σκηνή: Ο Scagliozzi διώχνει από το Campoverde, νικημένος, ενώ οι χωρικοί τον αποχωρούν.
- Χωριανός : "Καλή απαλλαγή!"

Σελίδα 20: Μια Νέα Αυγή

Ολοσέλιδη διάδοση:

- Σκηνή: Πανοραμική θέα του Campoverde Foggiano. Το χωριό είναι ζωντανό και ζωντανό: καθαροί δρόμοι, ανθισμένα αγροκτήματα και ευτυχισμένες οικογένειες. Η Έμμα και η γιαγιά κάθονται σε ένα παγκάκι με θέα στο χωριό.
- Γιαγιά: "Έφερες αυτό το χωριό ξανά στη ζωή, Έμμα."
- Έμμα: "Τα κάναμε μαζί, γιαγιά. Αυτή είναι μόνο η αρχή."